

Note Marine

Inviato da Maria Luisa
martedì 05 novembre 2013

Per il pattern che realizzerà per il WorkShop Il Mare d'Inverno del 16 Novembre p.v, ho proposto ad Emma Fassio due alternative di nomi: "Conchiglie" e "Note Marine".

La prima, "Conchiglie", è intuitiva e, se vogliamo, un po' scontata... Le meraviglie del mare si trovano più facilmente d'inverno, sulle spiagge deserte.

Ma la si poteva intendere in onore della Coastal Colour's Yarn, seta e merino, filato -pochi esemplari disponibili- che useremo (insieme alla nuova Manos Silk Blend), durante il WorkShop Il Mare d'Inverno, sulle cui matasse, attaccate alla fascetta, ritagliate dalla cartina geografica (una chicca), ci sono delle conchiglie (vere).

La seconda, "Note Marine" è la più evocativa, perchè il mare, con le sue onde, ci parla, ci racconta la nostra genesi (ontogenesi e filogenesi) -veniamo dal mare-, le sue note sono musicali oltre che olfattive.

La scelta di Emma è caduta sulla seconda possibilità e ne sono felice, perchè Note Marine, è anche una delle mie profumazioni d'ambiente preferite di Esteban (nei piattini pieni di pietruzze colorate, sassi bianchi e profumati si trovano anche lì le conchiglie vere), che un tempo vendevo, insieme alla lana, nel negozio di via Buttafava -Unfilodi agli albori-, dove un bastoncino d'incenso era sempre acceso...

Altri ricordi che affiorano, riportati a galla come una bottiglia che nasconde un messaggio, ritrovata sul bagnasciuga.

E accenderemo Note Marine anche durante il WorkShop di Emma, Il Mare d'Inverno.

Note Marine, lo si potrà intendere, quindi, in italiano o in francese, pronunciare in una lingua o nell'altra.

Note Marine sarà un pattern giocato sulla alternanza dei pesi dei filati usati, in un'allegria di colori come si trovano, dai fondali caraibici ai mari del Nord, in fondo al mar.

Per riscaldare l'inverno.